

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü



**MOBİLYA VE İÇ
MEKÂN
TASARIMI ALANI**



ANKARA, 2014

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ	1
MOBİLYA VE İÇ MEKÂN TASARIMI ALANININ TANIMI VE AMACI	2
MOBİLYA VE İÇ MEKÂN TASARIMI ALANININ DALLARI	2
İç Mekân ve Mobilya Teknolojisi	2
Mobilya Süsleme Sanatları	3
UYGULAMA İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR	4
ÖĞRENME VE ÖĞRETME SÜRECİ	5
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	5

EKLER

MOBİLYA VE İÇ MEKÂN TASARIMI ALANI MODÜLLERİ	
İç Mekân ve Mobilya Teknolojisi Dalı Modülleri	
Mobilya Süsleme Sanatları Dalı Modülleri	

GİRİŞ

Günümüzde Mobilya ve İç Mekân Tasarımı alanında üretim anlayışı, değişen dünyada ve gelişen müşteri istekleri doğrultusunda çok hızlı bir değişim içine girmiştir. Değişik ham ve mamul maddeler, yeni teknolojiler bu değişim ve gelişimin içinde yerlerini almıştır.

Meslekler kendi alt şubelerini oluşturup bunları adeta birer bağımsız meslek gibi ortaya koymaktadırlar. Bu değişimden, Mobilya ve İç Mekân Tasarımı alanı da etkilenmiş ve kendi alt dallarını oluşturmuştur.

Zihinsel engelli bireylerin seviyelerine uygun ilgi ve yetenekleri yönünde, toplumda yapabilecekleri bir iş ve mesleğin temel becerilerini kazanmalarını, kendine, ailesine ve topluma yararlı, üretici birer birey olarak yetişmelerini iş okullarındaki eğitim programları sağlamaktadır, mobilya ve iç mekân tasarımı programı da bunlardan biridir.

Mobilya ve İç Mekân Tasarımı programının bu okullardaki oluşturulma süreci, gerek okulda ve gerekse iş yerlerinde gerekli teorik bilgiler, uygulamalı temel iş bilgisi ve becerisi kazandırma sürecinde gerçekleşir. Zihinsel engelli bireyler, böylelikle aldıkları eğitimle sosyalleşerek topluma kazandırılan ve iş üreten bireyler haline gelirler.

Programın genel amacı zihinsel engelli bireylerin aktif olarak katılabilecekleri, uyum ve beceride kolay alt görevlere bölünmüş bir mobilya ve iç mekan tasarımı eğitim programı oluşturulması ve böylelikle bireylerin topluma kazandırılması, sosyalleşmelerine katkıda bulunulmasıdır.

MOBİLYA VE İÇ MEKÂN TASARIMI ALANININ TANIMI VE AMACI

Mobilya ve İç Mekân Tasarımı Alanı İç Mekân ve Mobilya Teknolojisi ve Mobilya Süsleme Sanatları dallarına ait yeterlilik kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretimin yapıldığı alandır.

Mobilya ve İç Mekân Tasarımı Alanında;

1. İç Mekân ve Mobilya Teknolojisi
2. Mobilya Süsleme Sanatları

dalları yer almaktadır.

Bu dallar isimlendirirken yaygın ve örgün mesleki eğitim kurumlarında uygulanan alan dal yapısı referans alınmıştır.

Alanın Tanımı

Mobilya ve iç mekân tasarımı alanı altında yer alan; İç Mekan ve Mobilya Teknolojisi ve Mobilya Süsleme dallarına ait bilgi, beceri, tutum ve iş alışkanlıklarına sahip meslek elemanının yetiştirilmesine yönelik eğitim verilen bir alandır.

Alanın Amacı

Çalışmada öncelikli olarak zihinsel engelli öğrencinin özellikleri derinlemesine ele alınmış ve zihinsel engelliğin sınıflandırılması yapılarak uygun Mobilya ve İç Mekan Tasarımı eğitimi programı, bireylerin bilişsel, psikomotor ve duyuşsal özellikleri göz önünde tutulmuş, basamaklara ayrıştırılarak oluşturulmuştur. Eğitim programı hazırlanırken öğretilecek bilgi ve becerilerin günlük yaşamda, istihdam alanında, toplumda ve çevrede kullanılabilir ve işe yarar olması ön planda tutularak zihinsel engelli bireyler arasındaki bireysel farklılıklar da dikkate alınarak hazırlanmıştır.

MOBİLYA VE İÇ MEKÂN TASARIMI ALANI DALLARI

1. İÇ MEKÂN VE MOBİLYA TEKNOLOJİSİ

Tanım

Mobilya iç mekân ve mobilya teknolojisi meslek elemanının sahip olduğu; mobilya temel işlemler uygulayıcısı, kutu mobilya montajcısı, üst yüzey işlemcisi, temel döşeme uygulayıcısı yeterliklerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretimin verildiği daldır.

Amacı

Bu dalda zihinsel yetersizliği olan bireylere; Rendeleme Yapma, Kesme Yapma, Birleştirme Yapma, Delme Yapma, Bağlantı Tekniklerini Uygulama, Mobilya Montajı Yapma, Mobilyayı Sevkiyata Hazırlama, Yüzey Temizleme, Yüze Basit Boyama Yapma, Yaysız Döşeme Yapma yeterliliklerinin kazandırılması amaçlanmıştır.

Tablo1: Mobilya ve İç Mekân Teknolojisi Dalı Yeterlilikleri ve Modülleri

YETERLİLİKLER	MODÜLLER	SÜRE (Ders Saati)
Mobilya Temel İşlemler Uygulayıcısı	Rendeleme Yapma	48
	Kesme Yapma	60
	Delme Yapma	76
	Birleştirme Yapma	192
Kutu Mobilya Montajcısı	Bağlantı Tekniklerini Uygulama	116
	Mobilya Montajı Yapma	128
	Mobilyayı Sevkiyata Hazırlama	96
Üst Yüzey İşlemcisi	Yüzey Temizleme	72
	Yüze Basit Boyama Yapma	56
Temel Döşeme Uygulayıcısı	Yaysız Döşeme Yapma	40
TOPLAM	Yeterlilik Sayısı:	4
	Modül Sayısı:	10
	Süre (Ders Saati)	884

Not: *Mobilya Temel İşlemler Uygulayıcısı, Kutu Mobilya Montajcısı, Üst Yüzey İşlemcisi, Temel Döşeme Uygulayıcısı yeterliliklerine ait modüller tabloda belirtilen sıraya göre okutulur.*

2. MOBİLYA SÜSLEME SANATLARI

Tanım

Mobilya Süsleme Sanatları meslek elemanının sahip olduğu; Mobilya Temel İşlemler Uygulayıcısı, Temel Torna Uygulayıcısı, Oyma ve Kakma yeterliklerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretimin verildiği daldır.

Amacı

Bu dalda zihinsel yetersizliği olan bireylere; Rendeleme Yapma, Kesme Yapma, Birleştirme Yapma, Delme Yapma, Tornalama Yapma, Tornada Süsleme Yapma, Dekupe Oyma, Ahşap Yüzeyi Oyma, Ahşap Kakma, Marketri Yapma yeterliliklerinin kazandırılması amaçlanmıştır.

Tablo2: Mobilya Süsleme Sanatları Dalı Yeterlikleri ve Modülleri

YETERLİLİKLER	MODÜLLER	SÜRE (Ders Saati)
Mobilya Temel İşlemler Uygulayıcısı	Rendeleme Yapma	48
	Kesme Yapma	60
	Delme Yapma	76
	Birleştirme Yapma	192
Temel Torna Uygulayıcısı	Tornalama Yapma	96
	Tornada Süsleme Yapma	96
Oymacı	Dekupe Oyma	88
	Ahşap Yüzeyi Oyma	80
Kakmacı	Ahşap Kakma	136
	Marketri Yapma	128
TOPLAM	Yeterlilik Sayısı:	4
	Modül Sayısı:	10
	Süre (Ders Saati)	1000

Not: Mobilya Süsleme Sanatları alanına ait modüller tabloda belirtilen sıraya göre okutulur.

UYGULAMA İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

Bu alanın uygulanmasında, iş eğitimi ve meslek ahlakı dersi öğretim programında yer alan “Programın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar” bölümündeki açıklamaların yanında, aşağıdaki açıklamalar da dikkate alınır.

1. Öğrencilere 9. sınıfta alanın “Temel Beceriler Listesi”nde yer alan becerilerin öğretimi yapılır.10,11 ve 12. sınıflarda alanın altında yer alan dalın/dalların eğitimi yapılır.
2. Eğitim öğretim sürecinde modüllerin ilk öğrenme çıktısı olan “...kullanılan araç gereçleri tanır.” kazanımı genel bir ifade içermektedir. Bu kazanım işlenirken modülün tüm

işlemlerinde kullanılan araç gereçler aynı anda tanıtılmamalı, hangi işlem çalışılıyorsa o işleme ait araç gereç tanıtılmalıdır.

3. Öğrenme öğretme sürecinde gerçek ortamlara gözlem amaçlı gezi düzenlenebilir.
4. Öğrenme öğretme sürecinde mobilya atölye ve işletmeler eğitim ortamı olarak kullanılabilir.
5. Oyma işlemlerinde az derinlikli oyma konusu kesici kalemler konusunda verilen eğitimden sonra öğrenci kişisel gelişimleri izlenerek bireysel olarak verilmelidir. Seçilen uygulamalarda basit geometrik şekiller tercih edilmelidir.
6. Mobilya ve iç mekan tasarımı alanı üst yüzey işlemlerinde kullanılan boya ve verniklerin içerisinde selülozik tiner kullanılmaktadır. Bu madde hem yanıcı ve patlayıcı hemde bağımlılık yapıcı özellikte olması nedeniyle bu uygulamaların öğretmenin yakın gözetimi altında yapılmalıdır.
7. Yüzey işlemlerinde selülozik bazlı malzemelerin yerine su bazlı malzemeler kullanılmalıdır.
8. El aletleri ile ilgili verilen eğitim ve uygulamalar kolaydan zora basitten karmaşığa ilkesi ile verilmeli bu sıralamada bir sonraki uygulama için ön yeterlilik teşkil etmelidir.
9. Öğretmenler tarafından atölyelerde gerekli güvenlik tedbirleri alınmalıdır. Atölyelerde tezgâh ve araç gereçlerin kullanımına ilişkin uyarılar yazılarak öğrencilerin görebileceği yerlere yapıştırılmalı ve uyarıları dikkate alarak çalışmalarını sağlanmalıdır. Güvenlik tedbirleri olumlu cümlelerle ifade edilmelidir.
10. Atölyelerde standartlara uygun araç gereçlerin temin edilmesine, uygulama sürecinde tehlikeli olabilecek araç gereçlerin öğrenciye zarar vermeyecek şekilde yerleştirilmesine veya öğretmen kontrolünde kullanılmasına dikkat edilmelidir.

ÖĞRENME VE ÖĞRETME SÜRECİ

Eğitim ve öğretim, planlı ve programlı olarak yapılan bir çalışmadır. Eğitim öğretimin etkin ve verimli olabilmesi için uygulayıcıların planlamaya gereken önemi vermesi gerekir. Bu kapsamda, iş eğitimi ve meslek ahlakı dersi öğretim programında yer alan “Öğrenme ve Öğretme Süreci” bölümündeki açıklamalar dikkate alınarak eğitim süreci planlanmalıdır.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Öğrenci başarısının değerlendirilmesi, öğretim sürecinin bir parçasıdır ve öğrenme süreci boyunca her önemli noktada yer alır. Ölçme ve değerlendirme; öğrenme öğretme sürecinde öğrencilerin başarılarını saptamak, eksikliklerini belirlemek, güçlü ve zayıf

yanlarını ortaya çıkarmak, öğretim yöntemlerinin yeterliliğini ve etkililiğini saptamak, öğrencinin süreç içindeki gelişimine ilişkin geri bildirim sağlamak amacıyla yapılır.

Öğrencinin bireysel özelliklerine uygun olarak daha çok ve çeşitli ölçme araç ve yöntemler kullanılabilir.

Programın ölçme ve değerlendirme süreci;

- Modülün öğrenme çıktılarının ölçülmesi,
- Modül bazında öğrenme çıktılarının başarı oranları dikkate alınarak öğrencinin modül başarısının değerlendirilmesi,
- Yeterliliği oluşturan modüllerin başarı durumu dikkate alınarak öğrencinin yeterlilik başarı düzeylerinin belirlenmesi

olarak üç aşamada gerçekleştirilir.

Bu kapsamda, iş eğitimi ve meslek ahlakı dersi öğretim programında yer alan “Ölçme ve Değerlendirme” bölümündeki açıklamalar dikkate alınarak ölçme ve değerlendirme yapılmalıdır.